

11 octubre 2025

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS

“En Bogotá las niñas
cuentan y escriben
su historia”.



DOCUMENTO DE SENTIDO

**Presentado por Estrategia
Tejiendo Mundos de Igualdad:**

Flor Alba Lopera Zuleta,
Victoria Catalina Sánchez Calderón,
Daniella María Paloma Peñalosa Guevara,
Mónica Eugenia Durán Hernández,
Angela Reyes Montañez,
Malka Corina Manjarrés Rodríguez,
Jennys Fernanda Obando Jaramillo,
Elizabeth Parra Sandoval
y Heidy Dayana Melo Muñoz.

Fecha de realización:
viernes 10 de octubre de 2025

Edades a las que va dirigida:
Niñas de 6 a 17 años.

Lugar: CREA Cantarrana – Usme



SECRETARÍA DE
LA MUJER





1. ¿POR QUÉ UN DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS?

Las acciones de la Secretaría Distrital de la Mujer se enmarcan en su visión planteada en el propósito general de *“Liderar, orientar y coordinar la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género, así como la transversalización de los enfoques de derechos de las mujeres, de género y diferencial, en los planes, programas, proyectos y políticas públicas distritales, para la protección, garantía y materialización de los derechos humanos de las mujeres en las diferencias y diversidades que las constituyen, promoviendo su autonomía y el ejercicio pleno de su ciudadanía en el Distrito Capital”*

En ese sentido, la Estrategia Tejiendo Mundos de Igualdad con Niñas, Niños y Adolescentes – ETMINNA, de la Dirección de Territorialización de Derechos y Participación, se suma a estas acciones con metodologías artísticas y lúdicas que apoyan a la transversalización del enfoque de género y la prevención de violencias de género desde la infancia. De este modo, la conmemoración anual del Día Internacional de las Niñas se viene consolidando como uno de los eventos emblemáticos de la ETMINNA desde el año 2020, dónde la equipa de profesionales sueña, planea, ejecuta y sistematiza experiencias inspiradoras, significativas y empoderadoras para las niñas y las familias asistentes.

Se ha retomado como fuente de inspiración, la Conferencia Mundial sobre la Mujer de las Naciones Unidas, realizada en 1995 en Beijing (China), cuando los 189 países participantes adoptaron por unanimidad la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, el plan más progresivo hasta ese momento para promover los derechos de las mujeres en 12 esferas cruciales:

- **La mujer y el medio ambiente.**
- **La mujer en el ejercicio del poder y la adopción de decisiones.**
- **La niña.**
- **La mujer y la economía.**
- **La mujer y la pobreza.**
- **La violencia contra la mujer.**
- **Los derechos humanos de la mujer.**
- **Educación y capacitación para la mujer.**
- **Mecanismos institucionales para el adelanto de la mujer.**
- **La mujer y la salud.**
- **La mujer y los medios de difusión.**
- **La mujer y los conflictos armados.**

Ante la grave situación de las niñas en muchas partes del mundo, diagnosticada en la Convención de los Derechos del Niño, dentro de dichas esferas se hizo la primera referencia a los derechos de las niñas, para quienes se planteó un diagnóstico de inequidad y vulneración de derechos, a partir del cual se formuló una Plataforma de Acción para nueve objetivos estratégicos, que le apuntan a la eliminación de toda forma de discriminación con las niñas en el sistema educativo y formativo, en la salud y en la nutrición, la eliminación de la explotación económica mediante trabajo infantil y protección de las jóvenes en el trabajo, la erradicación de los diferentes tipos de

1 <https://www.sdmujer.gov.co/la-entidad/sobre-nuestra-secretaria> Tomado Pagina web agosto 2023..



violencia contra las niñas y adolescentes, así como actitudes y prácticas culturales negativas en su contra. Por el contrario, se busca promover y proteger sus derechos, la conciencia y participación de las niñas en la vida social, económica y política, fortaleciendo el papel de las familias en las mejoras a su situación.²

Finalmente, el 19 de diciembre de 2011, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó **La Resolución 66/170** en la que declaraba el **11 de octubre como el Día Internacional de la Niña**, con el objetivo de reconocer los derechos de las niñas y los problemas extraordinarios a los que ellas se enfrentan en todo el mundo desde muy corta edad.

*“Si se da el apoyo necesario a las niñas durante los años de adolescencia, tendrán el potencial para cambiar el mundo, tanto como las niñas que son hoy, como las trabajadoras, madres, empresarias, tutoras, jefas de familia y líderes políticas que serán mañana. Invertir en su potencial es defender sus derechos presentes y promover que disfruten de un futuro más equitativo y próspero; un futuro en el que la mitad de la humanidad sea un socio en condición de igualdad para la solución de los problemas del cambio climático, los conflictos políticos, el crecimiento económico, la prevención de enfermedades, y la sostenibilidad mundial”.*³

En este sentido, en la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible se establecieron 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados por líderes mundiales en el año 2015, allí la ONU trazó una hoja de ruta para el progreso sostenible e incluyente, dentro de los cuales se destaca el Objetivo 5, que busca lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas, posicionándolo como *“uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible”*.

Así mismo, según la ONU: *“La generación actual de niñas sufre de forma desproporcionada las consecuencias de las crisis mundiales del clima, los conflictos, la pobreza y el retroceso de los logros conseguidos con tanto esfuerzo en materia de derechos humanos e igualdad de género. A demasiadas niñas todavía se les niegan sus derechos, se restringen sus opciones y se limita su futuro. Sin embargo, análisis recientes muestran que las niñas no solo son valientes ante situaciones de crisis, sino que tienen esperanza en el futuro. Cada día toman medidas para hacer realidad la visión de un mundo en el que todas las niñas estén protegidas se las respete y se las empodere.”*⁴

En este sentido, para la Conmemoración del Día Internacional de las Niñas en 2025 la ETMINNA propone, a partir de experiencias artísticas y lúdicas, un encuentro con la lectura-escritura, para visibilizar el papel fundamental que han tenido muchas mujeres y niñas en la defensa de sus derechos, especialmente el derecho a la educación y a la libre expresión.

Esto se desarrollará a través de cuentos, música y arte, tomando como referentes a autoras que escriben desde y para las niñas, buscando reconocerlas como sujetas de derechos, con voz propia, capaces de transformar el mundo a través de sus palabras e imaginarios.

2 UNWomen. Organización de las Naciones Unidas para la Equidad de Género y el Empoderamiento de la Mujer. Página web. Consultado el 17 de agosto. Ver documento en: <https://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/platform/girl.htm>

3 Organización de las Naciones Unidas. Día Internacional de la Niña, 11 de octubre. Un.org. (2020). <https://www.un.org/es/events/girlchild/background.shtml#:~:text=La%20Declaraci%C3%B3n%20de%20Beijing%20fue,los%20derechos%20de%20las%20ni%C3%B1as.&text=en%20la%20que%20declaraba%20el,enfrentan%20en%20todo%20el%20mundo>

4 Tomado de: [Día Internacional de la Niña | Naciones Unidas](#)



Las niñas participantes serán protagonistas de diferentes momentos literarios, donde podrán crear de manera artesanal un cuadernillo, que las invite a narrar sus historias, imaginar mundos posibles con futuros más justos, Y encontrar inspiración en mujeres que han abierto camino en las letras y las artes.

De la misma manera, la conmemoración del Día Internacional de las Niñas se enmarca en las acciones de la Secretaría Distrital de la Mujer, en concordancia con los planteamientos de la Política Pública Mujeres y Equidad de Género 2020-2030⁵, teniendo en cuenta los ocho derechos priorizados y hace énfasis en promover, particularmente, los derechos de las niñas en relación con una **Educación con Equidad** y una **Cultura libre de sexismos**.

Es así como en primer lugar, se enmarca en el derecho a una **educación con equidad** para las niñas, visibilizando cómo “La educación en nuestro contexto se desarrolla dentro de un sistema educativo que repite las prácticas y patrones culturales machistas, heterosexistas, misóginos, clasistas, racistas, entre otros, en los cuales se evidencian factores de discriminación hacia algunos grupos de personas, las cuales se enfrentan a situaciones de desigualdad en la garantía del derecho a la educación, uno de estos factores de discriminación está relacionado con el género, donde las mujeres desde sus diferencias y diversidades han presentado históricamente, barreras que les han impedido acceder, permanecer y terminar su proceso de formación⁶”.

Y, en segundo lugar, el derecho a una **Cultura libre de Sexismos**, llevado al contexto de las niñas, para que se erradiquen las prácticas donde se evidencia que: “la cultura ha develado que ésta no es neutral, sino que puede constituir un medio para la naturalización de las desigualdades sociales a través de la legitimación de diferentes formas de discriminación (sexismo, racismo, clasismo, entre otras). Estas múltiples formas de desigualdad que recaen sobre las mujeres en todos los niveles y ámbitos de la sociedad se encuentran arraigadas en la cultura a través de la cual se transmiten y reproducen representaciones e imaginarios que sustentan el sistema sexo-género, bajo la lógica del sentido común, es decir, comprendido como aquello que no se cuestiona, interroga o critica en la medida en que se asume como el orden natural de las cosas.” (CONPES 14).

Finalmente, otro marco normativo que acoge la ETMINNA para esta conmemoración, se relaciona con el cumplimiento por parte de la Secretaría Distrital de la Mujer al **ACUERDO 792 DE 2020**: “Por el cual se fortalece la participación con incidencia, en materia de liderazgo y empoderamiento en las niñas “Juntos por las Niñas” en el Distrito Capital⁷ favoreciendo particularmente sus objetivos:

- Generar, promover, potenciar estrategias y acciones enfocadas a incentivar en las niñas el interés por la formación en programas de ciencias, ingenierías, tecnologías, arte, deporte y matemáticas, que estimulen el desarrollo de sus proyectos vocacionales y personales.
- Promover un contexto social y escolar con mayor equidad e igualdad, para que las niñas puedan desarrollar sus talentos y sus capacidades sin barreras, libres de estereotipos y que promuevan las relaciones igualitarias y respetuosas.

5 Documento CONPES D.C 14. Consejo Distrital de Política Económica y Social del Distrito Capital “POLÍTICA PÚBLICA DE MUJERES Y EQUIDAD DE GÉNERO 2020-2030” Secretaría Distrital de la Mujer. https://www.sdp.gov.co/sites/default/files/doc_conpes_d.c_14_ppmyeg_1.pdf

6 IBIDEM 4

7 ACUERDO 792 DE 2020 (Diciembre 29). <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=104048>



2. SITUACIÓN DE LAS NIÑAS A NIVEL MUNDIAL 2025

El 2025 sigue presentando serios retos para millones de niñas en el planeta. Conflictos armados, desplazamientos, pobreza y el cambio climático han profundizado las desigualdades existentes, afectando gravemente sus derechos a la educación, la salud, la alimentación y la protección. Además, la pandemia del COVID19 causó “la mayor interrupción escolar de la historia”, dejando a millones de niñas sin acceso a espacios seguros, ni a docentes capacitados en igualdad de género⁸.-

Partiendo de los datos del Banco Mundial y las perspectivas de población de la Organización de Naciones Unidas –ONU-⁹, para el año 2023, se estimó que había 973.974.235 de niñas entre edades de los 0 a 14 años de edad en el mundo, siendo América Latina y el Caribe una de las regiones más desiguales del mundo¹⁰, presentándose un número significativo de mujeres y niñas que deben seguir enfrentándose de forma desproporcionada -por la desigualdad de género-, a situaciones de desventaja y discriminación, las cuales se agravaron con la pandemia del COVID y las nuevas violencias digitales, siendo las niñas de estas edades quienes están cada vez más expuestas.

Esta situación nos lleva a presentar algunas cifras relacionadas con las limitaciones que sufren las niñas a la hora de ejercer sus derechos básicos:

EDUCACIÓN

- El Plan de Acción para la Igualdad entre los Géneros de UNICEF para el 2022 – 2025 advierte sobre la intensificación de la exclusión educativa causada por el COVID-19 el cual ha “provocado la mayor interrupción escolar de la historia, privando a millones de niñas de la oportunidad de aprender y desarrollar aptitudes esenciales o de obtener la protección que proporcionan los entornos educativos y escolares contra el matrimonio infantil, el embarazo precoz y la violencia de género” (p.12).
- Según datos de la UNESCO y Global Partnership for Education, aproximadamente 119 millones de niñas están fuera del sistema escolar, de las cuales 34 millones son de primaria, 28 millones de secundaria baja y 58 millones de secundaria alta.¹¹ En contextos de fragilidad, conflicto o violencia, las niñas tienen 2,5 veces más probabilidades de no estar escolarizadas que los niños.¹²
- Según el Banco Mundial, invertir en educación femenina puede aportar hasta US \$160 billones al PIB global, al reducir las desigualdades y mejorar el desarrollo de los países.¹³

8 <https://news.un.org/es/story/2024/01/1527107>

9 UNICEF. (2022–2025). Plan de acción para la igualdad entre los géneros. <https://www.unicef.org/>

10 <https://www.unicef.org/lac/ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe>

11 UNESCO. (2023). Girls' Education: Global statistics. <https://www.unesco.org/>

12 World Bank. (2024). Gender equality in education. <https://www.worldbank.org/>

13 World Bank. (2023). Education and economic growth. <https://www.worldbank.org/>



- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) estima que, para 2023, 118 millones de niñas en edad escolar se encontraban fuera de la escuela, debido a factores como la pobreza, la violencia de género, la discriminación y los matrimonios infantiles (UNESCO, 2023). Esto significa que las niñas siguen siendo las más afectadas por la exclusión educativa, en comparación con los niños, quienes tienen mayores probabilidades de asistir y permanecer¹⁴.
- Según el Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (UNESCO, 2023), una de cada cuatro escuelas primarias a nivel global carece de instalaciones de saneamiento separadas por sexo, y cerca de 300 millones de niñas y adolescentes que asisten a escuelas primarias y secundarias no cuentan con instalaciones adecuadas para la higiene menstrual, lo que impacta directamente en su permanencia¹⁵.

TRABAJO INFANTIL

- Sin duda, la crisis de COVID-19 afectó y sigue afectando a todos los seres humanos, generando mayor pobreza para las familias vulnerables, provocando que niñas y niños hayan tenido que trabajar para contribuir a los ingresos familiares. De esta forma, las niñas han pasado a estar en una situación más vulnerable frente a la explotación del trabajo infantil y otras vulneraciones..
- Según la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y UNICEF (2024), en 2024 todavía había 138 millones de niños y niñas involucrados en trabajo infantil en el mundo, de los cuales 59 millones eran niñas, y 54 millones estaban realizando trabajos peligrosos que ponen en riesgo su salud, seguridad o desarrollo. Estos datos subrayan la persistencia del trabajo infantil, especialmente entre las niñas, quienes también desempeñan tareas domésticas no remuneradas que no siempre se captan en las estadísticas oficiales¹⁶.

CAMBIO CLIMÁTICO

- “Por primera vez se dispone de un panorama completo que revela dónde y de qué forma las niñas son vulnerables al cambio climático, y se trata de un panorama mucho más grave de lo que podíamos imaginar. Las perturbaciones climáticas y medioambientales están menoscabando la totalidad de los derechos de las niñas y los niños, desde su acceso a un aire limpio, alimentos y agua potable, hasta su derecho a una educación, a una vivienda, a estar protegidos contra la explotación e incluso a sobrevivir. La vida de prácticamente todos los niños resultará afectada”, declaró Henrietta Fore, directora ejecutiva de la agencia de la ONU para la infancia.¹⁷

14 <https://www.unesco.org/en/articles/118-million-girls-out-school>

15 <https://www.unesco.org/en/global-education-monitoring-report>

16 <https://www.ilo.org/global/publications/> ;

<https://www.unicef.org/ghana/press-releases/despite-progress-child-labour-still-affects-138-million-children-globally-ilo-unicef>

17 <https://news.un.org/es/story/2021/08/1495732>

LOS DERECHOS DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS 30 AÑOS DESPUÉS DE BEIJÍN

Este año se cumplen 30 años de la creación de la declaración y plataforma Acción Beijing, como documento histórico de acuerdo global para promover los derechos y empoderamiento de las mujeres y las niñas. 30 años después esta plataforma propone una agenda de 6 acciones clave para impactar de manera holística en la vida de las mujeres y las niñas.

EN RESUMEN:

- 1. Revolución digital:** aborda brecha tecnológica, acceso, habilidades y oportunidades digitales.
- 2. Libertad frente a la pobreza:** aborda protección social, servicios públicos, empleo digno y reducción de pobreza.
- 3. Violencia cero:** aborda erradicación de violencia de género apoyo a víctimas, justicia accesible,
- 4. Poder de decisión pleno e igualitario:** aborda representación política, liderazgo, poder institucional y doméstico,
- 5. Paz y seguridad:** aborda agenda de Paz con enfoque de género y respuesta ante conflictos,
- 6. Justicia climática:** aborda transición ecológica inclusiva, oportunidades verdes, ejemplo trabajos en sectores que reducen el impacto ambiental y acceso a recursos de financiamiento.

Estas seis áreas proponen una hoja de ruta para diseñar políticas públicas integrales, que planteen la importancia de captar y responder a las diversas experiencias de mujeres y niñas en los ámbitos rural y urbano.





3. SITUACIÓN DE LAS NIÑAS EN COLOMBIA EN 2025

Actualmente, cinco años después de la aparición de la pandemia y viviendo aún las secuelas culturales de la coyuntura mundial por COVID 19, este reto se torna aún más grande, al observar cómo algunos logros en derechos tanto para las mujeres como para las niñas y jóvenes presentaron retrocesos notorios durante la pandemia.

Según el Banco Mundial, para el año 2023 se estimó que en Colombia había, 5.388.272 niñas entre 0 y 14 años vivían en el país en 2023¹⁸. Aunque las niñas completan más niveles de escolaridad que los niños, enfrentan barreras específicas en áreas como las ciencias, la tecnología y, posteriormente, en su inserción laboral.

Además, es tres veces más probable que una niña no esté asistiendo a una institución educativa, y dos veces más probable que enfrente situaciones como la malnutrición, violencia sexual o trata de personas.¹⁹

En las zonas rurales, más del 55 % de las niñas abandona la escuela antes de graduarse, y la tasa de analfabetismo supera el 18 %, en contraste con el 5,4 % en zonas urbanas.²⁰

En Colombia, las niñas siguen sufriendo violencia sexual de forma desproporcionada, tanto psicológica como física. Según datos recientes del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, durante el año 2022 se realizaron 25.355 exámenes médico-legales por presunto delito sexual en menores de edad, de los cuales más del 82 % correspondió a niñas (Defensoría del Pueblo, 2023). Hasta julio de 2023, se practicaron 13.721 exámenes, de los cuales 11.042 fueron realizados a niñas, lo que equivale al 80,5 % del total (Defensoría del Pueblo, 2023). Además, entre enero y agosto de 2023, 9.705 niñas ingresaron al sistema de protección del ICBF por violencia sexual, representando más del 87 % de las víctimas reportadas durante ese período (Procuraduría General de la Nación, 2023).

Según la Procuraduría General de la Nación y Medicina Legal, entre enero y agosto de 2023, 11.135 menores ingresaron al sistema de protección del ICBF por violencia sexual, de los cuales 9.705 fueron niñas (es decir, más del 87 % de las víctimas fueron niñas). Asimismo, el Instituto Nacional de Salud (INS) estima que en Colombia se registraron más de 30.500 víctimas de violencia sexual en línea durante 2023.²¹

Por otra parte, a pesar de que faltan cifras discriminadas por sexo y género, así como estudios que analicen los múltiples casos salidos recientemente a la luz (y denunciados en medios de comunicación) en colegios de Bogotá desde el año 2022, es evidente que la mayoría de dichos abusos los sufren las niñas, adolescentes y las jóvenes mujeres de la ciudad.²²

18 Banco Mundial. (2023). Datos demográficos y educativos de Colombia. <https://www.worldbank.org/>

19 Save the Children. (2023). Las niñas primero: Informe sobre violencia, salud y educación. <https://www.savethechildren.org.co/>

20 Ministerio de Educación Nacional. (2024). Brechas educativas en zonas rurales. <https://www.mineducacion.gov.co/>

21 <https://www.procuraduria.gov.co/Pages/procuraduria-revelo-alarmante-panorama-violencia-sexual-infantil-Colombia.aspx> <https://www.swissinfo.ch/spa/m%C3%A1s-de-30.500-ni%C3%B1as-en-colombia-sufrieron-violencia-sexual-en-ICBF-en-2023/88016504>

22 <https://www.eltiempo.com/bogota/abuso-sexual-en-colegios-de-bogota-en-que-van-las-investigaciones-673144>



Por último, Save the Children afirma que en Colombia es tres veces más probable que una niña no esté asistiendo a una institución educativa; es dos veces más probable que muera por malnutrición; dos veces más propensa a ataques sexuales y dos veces más propensa al tráfico de personas.²³

Al sufrir todas estas violencias, las niñas y jóvenes se ven menoscabadas en su salud física y mental, igualmente están expuestas a enfermedades y embarazos no deseados, con la respectiva alteración a sus proyectos vitales, el acceso o la continuidad de su educación y a su futura inserción laboral. Esto implicará menos generación de ingresos para su propia supervivencia, es decir, la pérdida de su autonomía como mujeres y un mayor riesgo a las dependencias y a las violencias contra la mujer.

LAS NIÑAS EN BOGOTÁ – REALIDADES Y RETOS

En Bogotá, aunque los índices de cobertura educativa son elevados, muchas niñas aún enfrentan barreras estructurales como:

- Falta de conectividad o transporte seguro.
- Estigmatización asociada a la menstruación.
- Violencias sexuales dentro de entornos escolares.

Los últimos informes de la Secretaría de Educación han revelado preocupantes niveles de deserción escolar femenina, especialmente en localidades con mayores índices de pobreza o inseguridad²⁴.

EL IMPACTO ECONÓMICO DE LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS

La educación de las niñas no solo es un derecho fundamental, sino también una inversión estratégica con impacto global. Según el Banco Mundial, cerrar la brecha educativa de género y garantizar que las niñas completen al menos 12 años de educación de calidad podría aportar hasta US \$160 billones en ingresos recuperados a la economía mundial.²⁵

Este cálculo se basa en el potencial de desarrollo que representa cada niña que permanece en el sistema educativo: las niñas que terminan la secundaria tienen más probabilidades de acceder a trabajos mejor remunerados, tomar decisiones reproductivas saludables, participar políticamente y contribuir a la innovación y el desarrollo de sus comunidades.

Además, una mayor escolarización de las niñas está estrechamente relacionada con tasas más bajas de mortalidad infantil, embarazos adolescentes, matrimonios forzados y violencia de género, así como con mejores resultados nutricionales y educativos para las futuras generaciones.

23 <http://www.colombiainforma.info/ser-nina-puede-ser-mortal-en-colombia/>

24 Secretaría de Educación de Bogotá. (2023). Informe anual de género y educación. <https://www.educacionbogota.edu.co/>

25 Banco Mundial. (2023). Datos demográficos y educativos de Colombia. <https://www.worldbank.org/>



- Cada año adicional de educación secundaria puede aumentar los ingresos de una mujer adulta entre **10 y 20 %**.
- Los países de ingreso bajo y medio pierden entre **US \$15 y 30 billones anuales** por no garantizar educación igualitaria para niñas y niños.
- Una niña con educación secundaria tiene **6 veces menos riesgo** de casarse siendo menor de edad y **4 veces más posibilidades** de tener hijos más sanos y escolarizados.

4. ESTRATEGIA TEJIENDO MUNDOS DE IGUALDAD CON NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES- ETMINNA:

Durante el periodo comprendido entre enero y septiembre de 2025, participaron en las actividades y encuentros realizados por la ETMINNA en diferentes contextos y localidades de la ciudad de Bogotá, un total de 22.303 niñas, niños y adolescentes (NNA).

De este total:

17.906 (80,27%) fueron niñas y niños, de los cuales 9.567 (53,44%) fueron niñas y 8.339 (46,56%) fueron niños. 4.397 (19,73%) fueron adolescentes, de ellos, 4.192 (95,34%) mujeres y 205 (4,66%) hombres.

La ETMINNA ha hecho presencia en todas las localidades de la ciudad de Bogotá, incluyendo sus zonas rurales. Aquellas donde más se realizaron encuentros formativos con niñas, niños y adolescentes durante este año han sido: Bosa , Suba, Puente Aranda, Kennedy, Engativá, Rafael Uribe Uribe , Ciudad Bolívar, Tunjuelito, San Cristóbal y Usme; asistiendo a Instituciones Educativas Distritales en Rafael Uribe Uribe, Puente Aranda, La Candelaria, Suba, San Cristóbal, Los Mártires, Bosa, Santa Fe, Usaquén, Tunjuelito, Engativá, Ciudad Bolívar y Kennedy, así como a Centros Amar, fundaciones y jardines infantiles privados.

Entre febrero y septiembre se realizaron 1.108 encuentros formativos, de los cuales la mayoría fueron presenciales con niñas, niños y adolescentes, 31 sesiones virtuales de la Hora del Cuento con participantes de diferentes localidades de la ciudad y 29 jornadas territoriales.

En este periodo se realizaron:

209 talleres en el marco del Acuerdo 792 de 2020, que fortalecieron acciones de prevención de violencias basadas en género y promoción de derechos.

2 talleres en el marco del Acuerdo 887 de 2023, orientados a la participación ciudadana y al reconocimiento de las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derechos.

434 talleres vinculados al Acuerdo 956 de 2024, con enfoque en educación, autocuidado, prevención de la violencia sexual, empoderamiento y construcción de entornos protectores.

Así, los datos presentados reflejan la presencia e intervención de las profesionales de la Estrategia en los diferentes contextos donde han sido solicitadas, sobre todo donde se ha visto la necesidad y pertinencia del trabajo de la SDMujer y, en específico, de la ETMINNA con sus metodologías, para el abordaje de temáticas que muchas veces no son trabajadas con niñas y niños por sus grados de complejidad o por los prejuicios de las personas adultas.

De esta manera, la ETMINNA le apuesta a la capacidad que tienen las niñas y niños de entender



el mundo que les rodea y tomar posturas críticas frente al mismo, para la deconstrucción de estereotipos sexistas, la prevención de violencias hacia las mujeres, niñas y niños, el respeto a la diferencia y el autocuidado, generando profundas reflexiones tanto en los menores de edad como en sus cuidadoras, cuidadores, docentes y familiares.

Frente a este panorama y ante la necesidad de trabajar y aportar en su transformación, la Secretaría Distrital de la Mujer resalta el 11 de octubre como una fecha emblemática para visibilizar las problemáticas y vulneraciones que enfrentan en la vida las niñas y adolescentes de Bogotá. Así, la Estrategia Tejiendo Mundos de Igualdad con Niñas, Niños y Adolescentes - ETMINNA, fortalece espacios de reflexión sobre estas fechas emblemáticas para escucharlas, conocer sus inquietudes, sentires, intereses y los de sus familias y cuidadores, buscando que se reconozcan cada vez más los derechos humanos de las mujeres en sus ciclos vitales, para prevenir y erradicar todas las violencias en su contra.

Así mismo, la entidad busca reconocer el trabajo que aún queda por hacer desde las instituciones público-privadas, centros educativos, familias y sociedad para brindar mayores condiciones de equidad, comprometiéndose con el cuidado y protección de todas las niñas y adolescentes en la ciudad y el país.

El 11 de octubre se conmemora el Día Internacional de las Niñas, para este 2025 la Estrategia Tejiendo Mundos de Igualdad con Niñas, Niños y Adolescentes -ETMINNA- realizará el evento distrital el 10 de octubre bajo el eslogan: *“En Bogotá las Niñas Cuentan y Escriben su Historia”*, una jornada dedicada a resaltar el poder de la palabra, la imaginación y la creatividad de las niñas como herramientas para transformar su realidad.

5. EN BOGOTÁ LAS NIÑAS CUENTAN Y ESCRIBEN SU HISTORIA -

CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS 2025

El 11 de octubre se conmemora el Día Internacional de las Niñas, para este 2025 la Estrategia Tejiendo Mundos de Igualdad con Niñas, Niños y Adolescentes -ETMINNA- realizará el evento distrital el 10 de octubre bajo el eslogan: *“En Bogotá las Niñas Cuentan y Escriben su Historia”*, una jornada dedicada a resaltar el poder de la palabra, la imaginación y la creatividad de las niñas como herramientas para transformar su realidad.

Este año, la conmemoración se enfocará en visibilizar las brechas que enfrentan las niñas en el ámbito educativo y literario, destacando su capacidad para crear, narrar y construir futuros más justos e igualitarios.

En este sentido se quiere visibilizar el ejercicio de la literatura escrita por mujeres y sus aportes a las transformaciones culturales y sociales, que no han sido justamente reconocidas en Colombia, así como en otros países del mundo, por los inamovibles roles sociales y los estereotipos de género. Lentamente, las mujeres y minorías exigieron y ganaron sus propios espacios sociales y personales para lograr escribir sus pensamientos o encontrar los lugares donde discutir sus posiciones críticas o artísticas. Los roles sociales preestablecidos contribuyeron a restringir



el ejercicio literario a ciertos temas y solo algunas mujeres lograron acceder al conocimiento literario especializado.

El legado de la literatura escrita por mujeres en Colombia abarca, entonces, desde las pioneras del siglo XIX hasta la de autorizadas voces contemporáneas. Explora temas de identidad, género y las luchas por la igualdad, aunque también los de autocuidado o el reconocimiento del rol femenino como un complemento y aporte, y no solamente como uno de confrontación.

Autoras como Soledad Acosta de Samper, Josefa Acevedo de Gómez y Agripina Montes del Valle, abrieron el camino en el siglo XIX, mientras que, en el siglo XX, Alba Lucía Ángel, María Mercedes Carranza y Silvia Galvis consolidaron la presencia literaria femenina. Actualmente, escritoras como Amalia Andrade y Paola Gaviria continúan expandiendo los horizontes temáticos de la literatura diversa Colombiana, escribiendo desde su experiencia femenina del mundo.

Siendo pocas las escritoras Colombianas del siglo XIX reconocidas, Soledad Acosta de Samper (1833 1913) constituye un auténtico hito en cuanto a la literatura escrita por mujeres, no solo en cantidad sino en calidad. Nos dejó once novelas y cientos de artículos periodísticos, dentro de estos últimos publicó decenas dedicados exclusivamente a un público interesado en temas entendidos en su época como exclusivamente femeninos como el arte, la puericultura, las labores hogareñas o la jardinería, sin olvidar la crítica política o literaria, vistas estas desde su especial óptica de escritora.

En su libro *La mujer en la Sociedad Moderna*, realiza un recuento de las escritoras colombianas más relevantes de su siglo, entre quienes se encuentran Josefa Acevedo de Gómez (1803 1861), Silveria Espinosa de Rendón (1815 1886), Agripina Samper de Ancizar (1831 1891), Bertilda Samper Acosta (1856 1910), Agripina Montes del Valle (1844 1915), Waldina Dávila de Ponce de León (1900), Herminia Gómez Jaimés de Abadía (1861 1926), Eva Ceferina Vergel y Marea (1856 1900)²⁶. Si nos atenemos al prólogo del referido libro de Acosta de Samper, publicado en Bogotá en 1895, podremos ver la autoconciencia crítica de esta excepcional autora, donde se lee en su primer párrafo introductorio: *“El porvenir de la sociedad se halla en manos de la mujer, y ella será el agente de la revolución moral que hace tiempo empezó y que aún no ha concluido”*.

Por otro lado, solo hasta comienzos del siglo XXI se comenzó a reconocer y divulgar sistemáticamente la literatura femenina colombiana. La equidad de derechos para todos los géneros humanos ha permitido también reconocer la actualidad temática de la obra literaria de escritoras y de otras escrituras que provienen de la diversidad sexual de sus autoras, así como de su inclusión crítica, como lo demuestran los casos de Piedad Bonnett (Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2024), Laura Restrepo (Premio Alfaguara de novela 2004) o Pilar Quintana (Premio Alfaguara de novela 2021). De hecho, Quintana lidera con la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura, la Biblioteca de escritoras colombianas, una colección que, hasta ahora, ha publicado dieciocho títulos de variadas autoras colombianas, desde la Colonia hasta la primera mitad del siglo XX. El objetivo principal es “rescatar las obras de autoras que están descatalogadas o que no han tenido la divulgación que merecen.”²⁷ Proyectos de este tipo promueven la diversidad en general y específicamente el punto de vista femenino aplicado a la escritura.

26 Aristizábal. P. *Escritoras Colombianas del siglo XIX* (2ª ed.). Universidad del Valle, 2017. Pág. 8.

27 <https://www.bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/bibliografica/biblioteca-de-escritoras-colombianas#:~:text=La%20Biblioteca%20de%20Escritoras%20Colombianas,los%20C3%A1mbitos%20del%20medio%20literario.>



- Este año desde la ETMINNA conmemoramos el Día Internacional de las Niñas para reconocer la importancia de narrar y construir las historias desde el **ser niña** y seguir entretejiendo sus sueños y realidades. Se instalará un laboratorio creativo en el Domo del CREA Cantarrana, en Usme, un espacio donde la ruralidad y la ciudad son una sola Bogotá. Donde las niñas escriben la historia y la memoria campesina desde la vida cotidiana tejiendo puentes entre la tradición y la creación a través de la literatura y el arte. Cada salón estará inspirado en una autora que escribe para niñas sobre temas de género, libertad, diversidad y justicia, y su universo literario servirá de punto de partida para la ambientación del espacio.

Cada espacio será decorado y ambientado según la estética y sensibilidad de los cuentos, poemas o libros de la autora homenajeada. A través del juego simbólico, la lectura y la creación artística, las niñas podrán sumergirse en una experiencia sensorial y significativa que les permitirá explorar su voz, su imaginación y sus derechos.

Cada integrante de la ETMINNA se personificará como una “guardiana de las palabras”, un personaje mágico que resguarda los saberes de la autora elegida y guía a las niñas en la experiencia. Estos personajes serán creados a partir de los relatos, símbolos o seres de los libros, e invitarán a las niñas a soñar, escribir, dibujar, cantar o jugar desde la literatura como un territorio de libertad.

Allí, las niñas serán protagonistas de una experiencia artística, pedagógica y emocional, desarrollada en tres momentos claves:

1

GALA ARTÍSTICA: LETRAS QUE INSPIRAN

La jornada iniciará con una gala que dará apertura al evento, exaltando las voces de mujeres que escriben y transforman:

- Conversatorio con la participación de una niña escritora ganadora de un premio de crónica, junto a dos autoras bogotanas reconocidas por su trabajo literario con enfoque de género y niñez.
- Narración e interpretación del cuento “Letras al Carbón” de Irene Vasco, una historia simbólica que será representada por la ETMINNA.
- Presentaciones artísticas de danza y música de las niñas invitadas, quienes compartirán su talento como expresión de libertad y creatividad.

**2****ESTACIONES SIMULTÁNEAS DE CREACIÓN**

Posterior a la gala, las niñas serán organizadas en cuatro grupos, cada grupo ira a un salón donde desarrollarán las actividades diseñadas para potenciar la expresión artística, literaria y corporal:

Actividad 1: Creación de libro artesanal, donde cada niña construirá su propio cuadernillo para registrar sus pensamientos, historias y emociones.

Actividad 2: Experimentación visual con burbujografía, creando formas y texturas efímeras a partir de burbujas de jabón pigmentadas, para la elaboración de la portada del Libro Artesanal.

Actividad 3: Escritura creativa, guiada para que las niñas puedan crear textos breves desde su mundo interior.

Cada grupo será acompañado de las profesionales y/o funcionarias de la SDmujer, que estarán divididas por una dupla de la ETMINNA y dos rol comunitario, quienes apoyarán el desarrollo del proceso creativo desde la contención, el juego y el cuidado.

3**PICNIC LITERARIO: SABORES, LECTURA, ENCUENTRO Y PALABRA**

La jornada finalizará con un espacio de reflexión e intercambio de saberes:

- Se compartirá un picnic literario al aire libre donde las niñas recibirán su refrigerio.
- Habrá entrega de libros por parte del programa Libro al Viento, fortaleciendo el vínculo de las niñas con la lectura y el acceso a la cultura escrita.
- El cierre contará con la presencia de una Biblioteca Móvil, que acompañará el espacio con lecturas en voz alta, préstamo de libros y actividades libres.



4

EXPERIENCIA TRANSVERSAL-AMBIENTACIÓN: MUJERES LITERATAS Y CUENTOS QUE INSPIRAN

Cada espacio tendrá la historia de la escritora, niña o joven que ha usado la literatura como medio de expresión, denuncia o creación de mundos posibles. Estas referentes mostrarán a las niñas que sus palabras tienen poder y que ellas también pueden narrar y transformar su realidad.

EJEMPLO:

ESPACIO #1 (INSCRIPCIÓN): * * * *

Daniella

SUSANA ISERN:

Susanna Isern nació en 1978 en La Seu d'Urgell y creció entre las montañas del Pirineo. Desde niña disfrutaba de la naturaleza y escribía cuentos inspirados en los animales que la rodeaban.

Susana es una de las autoras más reconocidas de la literatura infantil contemporánea en lengua española. Psicóloga de formación, combina su conocimiento del desarrollo emocional con la narración literaria, lo cual le permite crear obras sensibles, educativas y divertidas. Su obra está marcada por una intención clara de acompañar a niñas y niños en la construcción de su identidad, la gestión emocional y la superación de estereotipos. Daniela Pirata es un ejemplo representativo de su compromiso con la igualdad y el respeto desde la infancia, apostando por una literatura que no solo entretiene, sino que transforma.

DANIELA PIRATA:

Daniela sueña con ser pirata en el barco Caimán Negro y supera con valentía todas las pruebas del capitán. Sin embargo, le dicen que por ser niña no puede ser pirata. Daniela no se rinde, gana el respeto de la tripulación y se convierte en la nueva capitana. Es un cuento que promueve la igualdad y rompe estereotipos de género con humor y aventuras.





ESPACIO #2 (GALA): “LETRAS AL CARBÓN” DE IRENE VASCO

IRENE VASCO * * * *

Irene Vasco es escritora, librera, bibliotecaria y formadora de lectores y escritores. Ha dedicado su vida a los libros y a despertar en niños, niñas, jóvenes y comunidades rurales el deseo de leer y escribir. Nacida en Colombia, pero con el corazón en muchas tierras, Irene ha recorrido el país —en bus, canoa, moto o a caballo— llevando palabras donde casi no llegan.

Su amor por la lectura y la escritura se refleja en cada historia que cuenta, y en cada taller donde inspira a transformar la realidad a través de las letras. Cree que todos y todas pueden escribir su propia historia, sin importar dónde vivan ni si han tenido un libro entre las manos.

Para esta celebración, leeremos su cuento “Letras al carbón”, escrito en 2015, es una historia que nace en Palenque, un pueblo donde casi nadie sabe leer, pero donde el deseo por entender las palabras despierta la imaginación, la ternura y la fuerza de aprender. Es un homenaje a la alfabetización y al poder transformador de la lectura. Ha recibido 6 premios importantes entre ellos el premio al mejor libro de la Fundación Cuatro Gatos en 2016. Y para el año 2025 es el libro inspirador de la Estrategia Tejiendo Mundos de la SDMujer. Para la conmemoración del Día Internacional de las Niñas.

ESPACIO #3 (SALÓN 1):

Jennys - Heidi

RAQUEL DÍAZ REGUERA * * * *

Raquel Díaz Reguera nació en Sevilla en 1974. Es ilustradora. Se licenció en Bellas Artes, Diseño Gráfico e Ilustración Digital en la Universidad de Sevilla. Empezó su vida profesional en el mundo de la música en Madrid, escribiendo y componiendo canciones para otros músicos. Desde hace algunos años, comenzó a escribir e ilustrar sus propios libros infantiles y para adultos. Su carrera como autora e ilustradora ha sido prolífica: en los siete últimos años ha publicado más de 15 álbumes con distintas editoriales.

“Las Niñas Serán lo que Quieran Ser” es un libro infantil que busca empoderar a las niñas desde temprana edad, animándolas a explorar sus intereses y sueños sin limitaciones impuestas por estereotipos de género. El libro presenta a cuatro niñas, Violeta, Adriana, Jimena y Martina, que superan obstáculos y prejuicios para alcanzar sus metas. La obra busca inspirar a las niñas a ser valientes, creativas y a perseguir sus aspiraciones, sin importar lo que otros piensen. Escribiendo así sus propias historias de vida.



ESPACIO #4 (SALÓN 2):

Victoria - Elizabeth

CRISTINA ROMERO * * * *

Escritora española. Maestra de educación especial, logopeda, psicomotricista. Ha sido coordinadora de la Escola Liberi, escuela no directiva para niños de 6 a 12 años abierta también a sus familias. Actualmente dirige la revista Tu Bebé. Autora de diversos libros como: Pintarás los soles de su camino, Una revolución en la escuela. El Libro Violeta, más allá de Rosa y el Azul, El Libro Blanco de la Muerte, entre otros. También es editora y creadora de la casa editorial Contar en Tribu.

“El libro Rojo de las Niñas”: Cristina Romero y Francis Marín

La Naturaleza habita en nuestros cuerpos, y si nos abrimos a escucharla, nos regala su gran poder: el poder de ir a favor de nosotras mismas, el poder de conocer nuestras necesidades cambiantes y atenderlas. El mayor tesoro de la naturaleza femenina es la capacidad que te da para apreciar y valorar que todo cambia (dentro y fuera de ti), y que eso es perfecto. El Libro Rojo de las Niñas nació para acompañar y empoderar a las niñas en su camino hacia la madurez, pero también es un libro para las madres, y para todas las mujeres, porque nos ayuda a sanar heridas de nuestra propia niñez. Un libro ilustrado cuyas palabras e imágenes parecen susurrarle a nuestra psique (emociones-mente-espíritu) que es bueno obedecernos, escucharnos y amarnos.

ESPACIO #5 (SALÓN 3):

Flora - Malka

ADELA TURÍN: * * * *

Adela Turín nació en Italia en 1939. Fue historiadora del arte y escritora, en los años 60 se dedicó a analizar los sesgos sexistas en la literatura infantil. En Milán formó parte del grupo Rivolta, vinculado al movimiento feminista. Con el objetivo de combatir la discriminación de género en el ámbito de la familia patriarcal, decidió crear la colección «Dalla parte delle bambine» que, entre 1975 y 1980, publicó más de una veintena de libros. Sus obras más reconocidas “Rosa Caramelo”, “Arturo y Clementina” y “Una feliz catástrofe”. Adela Turín y Nella Bosnia.

“Rosa Caramelo” La historia se desarrolla en un contexto donde las elefantas viven aisladas, obligadas a comer flores específicas para adquirir un color rosa caramelo y a llevar adornos como zapatos, lazos y cuellos rosas. Los elefantes, por su parte, viven libres y son grises. Margarita, incapaz de cambiar su color a pesar de comer las flores, decide romper con las reglas y unirse a los machos, inspirando a las demás elefantas a hacer lo mismo.



ESPACIO #6 (SALÓN 4):

Mónica - Ángela

ANNA LLENAS: * * * *

Nació el 20 diciembre de 1977 en Barcelona, es ilustradora y autora española, conocida por sus libros infantiles ilustrados que abordan temas de emociones y desarrollo infantil. Es licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas y graduada en Diseño Gráfico. Además de su trabajo como autora e ilustradora, también se ha formado en psicología analítica y arteterapia. Sus obras más conocidas y significativas son "El monstruo de colores", "El Vacío" Y "La Joya interior".

"La Joya interior" Todos nacemos con una joya en nuestro interior. Es nuestro ser, nuestro verdadero yo, nuestra esencia, lo más preciado que tenemos. Pero a medida que vamos creciendo, el mundo nos anima a mirar hacia afuera y no hacia dentro, hacia nuestras necesidades, emociones y sentimientos... Y así es como nos vamos desconectando. Podemos pasarnos la vida entera buscando eso que un día tuvimos y perdimos. Podemos emprender el camino de la consciencia, del crecimiento personal, donde la motivación será encontrar nuestras respuestas dentro de nosotros mismos, más que cogerlas desde afuera.





4.1. DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

FECHA: VIERNES 10 DE OCTUBRE DE 2025.

HORARIO: 8:00AM – 12:30 PM

AFORO: 120 NIÑAS. * * * *

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE / APOYO
8:00 – 8:10	Llegada de participantes y organización de grupos	Daniella Peñalosa Jenny Liberato
8:10 – 8:30	Apertura oficial con Banda Marcial Entrega de bebidas	Elizabeth Parra Banda Marcial
8:30 – 8:50	Inscripción Espacio #1 - Inscripción - Susanna Isern, Daniela Pirata El espacio está inspirado en Daniela Pirata de Susanna Isern, un cuento que promueve la igualdad y rompe estereotipos de género con humor y aventuras. La ambientación recrea un escenario marino con animales del océano, un timón, una vela y un cofre del tesoro, evocando la valentía de Daniela y la fuerza de soñar sin límites.	Daniella Peñalosa Jenny Liberato 3 roles
8:50 – 9:10	Música Pintucaritas	Heidy Melo Policía de Infancia y Adolescencia
9:10 – 10:00	Gala artística: Espacio #2 - Gala - Irene Vasco, Letras al Carbón La Gala se realizará en el Domo, que estará oscurecido e iluminado con luz LED UV para resaltar los colores de la escenografía y la utilería, en tonos neón y blancos. Habrá un árbol de mango, un estante que simula una tienda y letras de colores brillantes. El espacio está inspirado en Letras al Carbón de Irene Vasco, un homenaje a la alfabetización y al poder de la lectura como acto de libertad y transformación. Conversatorio (20 min) Este espacio reunirá a tres invitadas muy especiales que compartirán sus reflexiones y vivencias. Una de ellas es una niña ganadora del concurso distrital de crónica en Bogotá, cuya voz representa el talento y la creatividad de las nuevas generaciones. El conversatorio será moderado por una de las participantes de la hora del cuento. Cuento 'Letras al Carbón' de Irene Vasco (20 min) La Estrategia realizara una interpretación artística del cuento Letras al Carbón de Irene Vasco, una historia que rinde homenaje a la alfabetización y al poder de la lectura como acto de libertad. A través de una puesta en escena simbólica, se resaltará la importancia de aprender a leer y escribir para transformar la vida y la comunidad.	Audio (pendiente) ETMINNA



	<p>Danza (15 min)</p> <p>La gala finalizará con la presentación del grupo de danza del CREA de Cantarrana, que interpretará un baile que han estado trabajando durante este semestre. Este cierre busca resaltar la cultura, la tradición y la creatividad de las niñas como formas de expresión y libertad.</p>	<p>Audio (pendiente) ETMINNA</p>
10:00 - 10:10	<p>Transición a grupos</p> <p>Finalizando la gala, las niñas se agruparán según los colores asignados en la inscripción. Cada grupo se reunirá con su rol comunitaria, identificada con un banderín del mismo color, y juntas se dirigirán al salón correspondiente.</p>	<p>4 roles Cada una ira identificada con un banderín de color</p>
10:10 - 11:00	<p>Creación Literaria:</p> <p>Actividad 1: Creación de libro artesanal Actividad 2: Arte con Burbujografía o naturaleza Actividad 3: Escritura creativa</p> <p>Las niñas participarán en la construcción de un libro artesanal donde podrán escribir, dibujar y dejar volar su imaginación. El proceso incluirá la técnica de burbujografía con jabón y glicerina pintada: a través de burbujas de colores crearán imágenes únicas que decorarán la portada. En este libro, cada niña podrá plasmar sus características diferenciales, colorear, experimentar con formas y expresar lo que las hace únicas. Finalmente, se abrirá un espacio de creatividad literaria, donde a partir de sus experiencias y vivencias podrán escribir, dibujar y crear relatos, descubriendo que las niñas también podemos ser autoras, que la imaginación nos impulsa a crear y que la escritura es una herramienta de libertad.</p>	<p>4 GRUPOS CADA UNO LIDERADO POR 2 PROFESIONALES DE LA ETMINNA Y APOYADO POR 2 ROLES</p>
	<p>Espacio #3 - Salón 1 - Raquel Díaz Reguera, Las niñas serán lo que quieran ser</p> <p>El espacio está ambientado en Las niñas serán lo que quieran ser de Raquel Díaz Reguera. Se podrá encontrar una serie de plumas de papel decorativas, alusivas a la frase "las niñas pueden escribir sus propias historias", junto con la figura de una niña viajera en un libro que evoca los mundos a los que se llega a través de la literatura. Todo estará elaborado en papel de colores y reciclado, acompañado de cortinas con frases inspiradoras que invitan a soñar y escribir.</p>	<p>Grupo#1: Jennys Obando - Heidy Melo</p>
	<p>Espacio #4 - Salón 2 - Cristina Romero, El Libro Rojo de las Niñas</p> <p>El espacio está inspirado en El libro rojo de las niñas y también en Mujeres que corren con lobos. Hace alusión a la primera luna y su tonalidad es roja. Puede ser un refugio simbólico que ayude a mirar la menstruación desde lo estético, lo creativo y lo comunitario, en lugar de desde el tabú o la vergüenza.</p>	<p>Grupo#2: Victoria Sánchez - Elizabeth Parra</p>
	<p>Espacio #5 - Salón 3 - Adela Turín, Rosa Caramelo</p> <p>El espacio está inspirado en Rosa Caramelo de Adela Turín, un relato que invita a cuestionar los estereotipos y roles de género más allá del azul y el rosa. La decoración incluye flores, mariposas y figuras de elefantas en tonos rosados y grises, como símbolo de igualdad, libertad y diversidad.</p>	<p>Grupo#3: Flora Lopera - Malka Manjarrés</p>



	<p>Espacio #6 - Salón 4 - Anna Llenas, La Joya Interior</p> <p>El Vacío y El Monstruo de Colores El espacio está inspirado en la obra de Anna Llenas, centrada en el manejo de las emociones. Se recrearán elementos de El Vacío, La Joya Interior y El Monstruo de Colores. La decoración incluirá un arcoíris, personajes de sus cuentos, corazones brillantes y siluetas de niñas, todo elaborado en cartón, fomi, papel kraft y pinturas. Será un lugar colorido y simbólico para reconocer las emociones y la riqueza de lo que llevamos dentro.</p>	<p>Grupo#4: Mónica Duran- Angela Reyes</p>
11:00- 11:20	<p>Refrigerio</p> <p>Al finalizar la actividad creativa y la creación literaria, a cada niña se le entregará el refrigerio dentro de los salones, antes de salir a la siguiente actividad. Comerán dentro de los salones.</p>	<p>Entrega de refrigerios – Roles de inscripción</p>
11:20 - 12:30	<p>Picnic literario con entrega de libro Biblioteca Móvil</p> <p>Para cerrar la jornada se realizará el picnic literario, dirigido por la estrategia Picnic literario de Libro al Viento. El espacio contará con libros, cojines y manteles, creando un ambiente cómodo y acogedor. Un gestor invitará a las niñas a escribir y las guiará en una actividad de creación literaria dentro del cuadernillo trabajado previamente. Esta experiencia estará acompañada por la Biblioteca Móvil de Fundalectura, especialmente cargada con libros con enfoque de género.</p>	<p>ETMINNA Libro al viento</p>
12:30	<p>Despedida</p>	<p>Toda Equipa de la SDMujer</p>



REFERENCIAS

- Alianza por la Niñez Colombiana. (s.f.). Los desafíos de ser niña en Colombia. <https://alianzaporlaninez.org.co/los-desafios-de-ser-nina-en-colombia/>
- Apego y Literatura. (s.f.). Reseña: La joya interior. <https://apegoyliteratura.es/resena-la-joya-interior/>
- Apego y Literatura. (s.f.). Rosa Caramelo. <http://apegoyliteratura.es/rosa-caramelo/>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2011). Resolución aprobada por la Asamblea General el 19 de diciembre de 2011: A/RES/66/170. <https://undocs.org/pdf?symbol=es/A/RES/66/170>
- Banco Mundial. (2018). Missed opportunities: The high cost of not educating girls. The World Bank Group. <https://www.worldbank.org/en/topic/education/publication/missed-opportunities-the-high-cost-of-not-educating-girls>
- Banco Mundial. (2023). Datos demográficos y educativos de Colombia. <https://www.worldbank.org/>
- BuscaLibre. (s.f.). Letras al carbón. <https://www.buscalibre.com.co/libro-letras-al-carbon/9789588846460/p/53180741>
- Canal Lector. (s.f.). Letras al carbón. https://canallector.com/22899/Letras_al_carb%C3%B3n
- Colombia Informa. (s.f.). Ser niña puede ser mortal en Colombia. <http://www.colombiainforma.info/ser-nina-puede-ser-mortal-en-colombia/>
- Cristina, R., & Francis, M. (2021). El libro rojo de las niñas. Editorial Ob Stare.
- Departamento Nacional de Planeación. (2023). Política pública de economía del cuidado. <https://www.dnp.gov.co>
- El Tiempo. (2022, 19 de mayo). Abuso sexual en colegios de Bogotá: en qué van las investigaciones. <https://www.eltiempo.com/bogota/abuso-sexual-en-colegios-de-bogota-en-que-van-las-investigaciones-673144>
- El Tiempo. (2024, 30 de abril). Niños de estrato alto reciben el triple de estimulación lectora que los de estrato bajo. <https://www.eltiempo.com>
- Fundación Cuatrogatos. (2016, 22 de enero). Letras al carbón: María del Sol Peralta y Claudia Rueda. <https://cuatrogatos.org/blog/?p=4002>
- Fundación PLAN. (2021). “La gente no es consciente de que las niñas son particularmente vulnerables”. Semana. <https://www.semana.com/mejor-colombia/articulo/la-gente-no-es-consciente-de-que-las-ninas-son-particularmente-vulnerables-fundacion-plan/202140/>

- ILO & UNICEF. (2025, 11 de junio). Child labour: Global estimates 2024, trends and the road forward [Informe conjunto]. <https://www.ilo.org/global/publications/>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2021). Reporte comparativo: Violencias fatales y no fatales. Comparativo de enero-mayo en años 2020-2021. <https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/665772/Reporte+comparativo+Ene-May+2020+-+2021.pdf>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2022). Reporte comparativo: Violencias fatales y no fatales. Comparativo de enero-mayo en años 2021-2022. https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/777599/Boletin_NNA_mayo_2022.pdf
- Instituto Nacional de Salud. (2023). Violencia sexual en línea contra menores en Colombia: cifras 2023. Instituto Nacional de Salud.
- Isern, S. (s.f.). Acerca de Susanna Isern. <https://susannaisern.blogspot.com/p/acerca-de.html>
- La Cuentaría Respetuosa. (s.f.). Daniela Pirata: ¡Coeducación al poder!. <https://www.lacuentariarespetuosa.com/daniela-pirata-coeducacion-al-poder/>
- La Ranita Lectora. (s.f.). Daniela Pirata. <https://laranitalectora.com/album-ilustrado/daniela-pirata/>
- Marengo, E. (2021). Daniela Pirata: La aventura de la igualdad de género en la literatura infantil. Revista Contextos de la Literatura y la Traducción, (19), 93–108. <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/clt/article/download/7815/7312?inline=1>
- Ministerio de Educación Nacional. (2024). Brechas educativas en zonas rurales. <https://www.mineducacion.gov.co/>
- ONU Mujeres. (s.f.). Igualdad de género. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>
- ONU Mujeres. (s.f.). Plataforma de Acción de Beijing: La niña. <https://www.un.org/womenwatch/daw/beijing/platform/girl.htm>
- ONU Mujeres. (2020). Día Internacional de la Niña. <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/girl-child>
- Organización de las Naciones Unidas. (2020). Día Internacional de la Niña, 11 de octubre: Antecedentes. <https://www.un.org/es/events/girlchild/background.shtml>
- Organización de las Naciones Unidas. (2023). Día Internacional de la Niña. <https://www.un.org/es/observances/girl-child-day>
- Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). Objetivo 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2023). Igualdad de género en Colombia. OECD Publishing. <https://www.oecd.org>
-
- Procuraduría General de la Nación. (2023, noviembre). Procuraduría reveló el alarmante panorama de violencia sexual infantil en Colombia [Comunicado]. Procuraduría General de la Nación.
-
- RCN Radio. (2021). Más de mil menores han sido víctimas de delitos sexuales en 2021 en Colombia: Fiscalía. <https://www.rcnradio.com/colombia/mas-de-mil-menores-han-sido-victimas-de-delitos-sexuales-en-2021-en-colombia-fiscalia>
-
- Romero, C. (s.f.). Sobre mí. <https://www.cristinaromeromiralles.com/>
-
- Save the Children. (2021). Niñez en riesgo: Informe sobre vulneraciones a niñas en Colombia.
- Save the Children. (2023). Las niñas primero: Informe sobre violencia, salud y educación. <https://www.savethechildren.org.co/>
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2023). Informe anual de género y educación. <https://www.educacionbogota.edu.co/>
-
- UNESCO. (2021). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2021: Los actores y la rendición de cuentas en la educación. UNESCO.
- UNESCO. (2021). Informe GEM sobre educación en el mundo. <https://unesdoc.unesco.org/>
- UNESCO. (2023). 118 million girls out of school: Global Education Monitoring Report 2023. <https://www.unesco.org/en/articles/118-million-girls-out-school>
- UNESCO. (2023). Datos mundiales sobre desescolarización. <https://www.unesco.org>
- UNESCO. (2023). Girls' education: Global statistics. <https://www.unesco.org/>
- UNESCO. (2023). Global Education Monitoring Report 2023: WASH in schools. <https://www.unesco.org/en/global-education-monitoring-report>
- UNICEF. (2022). Género y educación: Informe de igualdad educativa post COVID-19. UNICEF.
- UNICEF. (2022–2025). Plan de acción para la igualdad entre los géneros. <https://www.unicef.org/>
- UNICEF. (2025, 12 de junio). Despite progress, child labour still affects 138 million children globally – ILO, UNICEF [Comunicado de prensa]. <https://www.unicef.org/ghana/press-releases/despite-progress-child-labour-still-affects-138-million-children-globally-ilo-unicef>

- University of Sheffield. (2022). Representation in children's books: Gender bias and stereotypes. UK Research and Innovation.
- Vasco, I. (s.f.). Irene Vasco: Escritora y formadora de lectores [Sitio web]. <https://www.irenevasco.com/>
- World Bank. (2023). Education and economic growth. <https://www.worldbank.org/>
- World Bank. (2024). Gender equality in education. <https://www.worldbank.org/>



11 octubre 2025

DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS

SECRETARÍA DISTRITAL DE LA MUJER
www.sdmujer.gov.co



SECRETARÍA DE
LA MUJER

